

La programación de 2022 arrancará con una potente oferta musical con nombres propios como Kerobia, Afrika Bibang o Gontzal Mendibil

- Las y los más jóvenes podrán disfrutar del espectáculo de sus estrellas favoritas de la serie **GO!AZEN** en directo, o del nuevo espectáculo de **Pirritx, Porrotx eta Marimotos**.
- El XVII. Festival de Piano volverá a su habitual cita del 11 al 13 de febrero como principal punto de encuentro de las y los pianistas del territorio
- Las entradas se pondrán en venta a el 3 de enero, y las personas socias de Bastero podrán reservar sus entradas a partir del día 27 de diciembre

Andoain comenzará el año 2022 “con una importante oferta musical”. Así lo ha calificado la concejala de educación y cultura **Txitxu Ruiz**, que presentaba la programación acompañada de la técnica de cultura **Laura Landa**. Según Ruiz, “será ésta una programación en la que se apuesta por ofrecer una amplia variedad en estilos musicales, desde el rock hasta el soul, que incluirá el regreso a los escenarios de un grupo y una artista muy reconocidos en la escena musical vasca de la última década”.

Los navarros **Kerobia** reanudan andadura tras un pequeño paréntesis y presentarán su nuevo disco, *Hilak*, con cambios en los integrantes del grupo, pero con nuevas canciones fieles a su reconocido estilo y que, a buen seguro, volverán a hacer las delicias de sus muchos seguidores. La cita será el próximo 18 de marzo en Bastero Kulturgunea.

Otra artista que ha retomado los escenarios es **Afrika Bibang**. La cantante algararra que se hizo muy conocida a comienzos de los años 2000 vuelve al directo, esta vez en clave de soul. Presentará el 4 de marzo su nuevo trabajo *Ispiluaren aurean* con la que quiere invitar a “mirarse a una misma”, llena de fuerza y mucha energía. Su imagen es precisamente la que ilustra la portada de la programación.

Una de las voces más conocidas y de mayor trayectoria entre las y los cantautores vascos vuelve a Andoain con una propuesta musical y poética muy especial. **Gontzal Mendibil** presentará el 25 de febrero su trabajo basado en los poemas espirituales de San Juan de la Cruz, *Neugan bizi gabe biziz*. El cantautor vizcaíno ha musicado algunos de los poemas traducidos al euskera por el carmelita Luis Baraiazarra y los presentará en directo con el acompañamiento de lujo del Coro Easo. Los poemas y romances del religioso abulense han pasado al euskera manteniendo prácticamente la métrica y rima original. El trabajo musical de Mendibil, por lo tanto, insufla nueva vida en euskera a una de las obras más importantes de la poesía mística del Renacimiento.

Completa la oferta musical el bertsolari **Jon Maia** que actualmente se encuentra celebrando su 30 aniversario como letrista (Kantu bat gara). Acompañado por un plantel musical de lujo, repasa para la ocasión las canciones escritas por él a lo largo de estas tres décadas. Temas que ya son clásicos del cancionero vasco como *Itsasoari begira*, *Gora Herria*, *Non geratzen den denbora*.

La música de cámara también tendrá su hueco, con el ciclo Batura, que el 4 de febrero traerá a Bastero al Dúo **Zanchetta-Somezi**, pianista y violinista, para interpretar un repertorio formado tanto por obras clásicas como por otras más modernas.

Teatro, bailes y payasos

En cuanto a las y los txikis de Andoaingo, la diversión estará asegurada. El 29 de enero los populares payasos **Pirritx, Porrotx eta Marimotots** presentarán su nuevo espectáculo *Kuikui*, protagonizado por un entrañable pájaro y el euskera y su riqueza como centro del mensaje. Para los más mayores, la cita será con el musical **GOIAZEN 8.0**, con la participación de las y los protagonistas de la conocida serie de Euskal Telebista. En ambos casos se ha programado sesiones dobles, para que nadie quede sin su entrada. También podrán disfrutar del espectáculo mudo de títeres **Las pequeñas cosas** el 6 de marzo al mediodía.

Tampoco faltarán las citas con el teatro durante los meses que se avecinan. ATX Teatro se encuentra celebrando su décimo aniversario y traerá a Andoaingo la obra **Lubaki kanoitsua** el 21 de enero, obra que enfrenta las diferentes perspectivas respecto a la vida entre diferentes generaciones, ambientada en una trinchera. El humor vendrá de la mano de Txalo Produkzioak con **Lehendakari gaia** y los conocidos actores Iker Galartza y Zuhaitz Gurrutxaga. Galartza interpreta a un recién elegido lehendakari al que un grotesco tic repentino está a punto de arruinar su primer discurso, por lo que recurre a la ayuda de un psicólogo interpretado por Gurrutxaga. Finalmente, el 25 de marzo llegará el turno de la obra **Chicas y chicos** que trata sobre las derrotas y victorias de la vida de una mujer y los techos de cristal que ha tenido que superar. Esta última actuación estará enmarcada dentro de la programación del 8 de marzo.

Festival de piano y exposiciones

El XVII. Festival de Piano volverá a su habitual cita del 11 al 13 de febrero como principal punto de encuentro de las y los pianistas del territorio. La pasada edición demostraron que los eventos musicales pueden ser seguros, y este año pretenden crecer e ir recuperando todo su potencial.

Trentxiki Argazki elkarteak celebrará su décimo aniversario con una exposición muy especial: **Miszelanea-Trentxiki AE 10 urte**. Se podrá visitar del 21 al 25 de enero para y dará el relevo a partir del 4 de marzo a la exposición **Luminiscentes** de la periodista Igone Mariezkurrena y la fotógrafa Irantzu Pastor; que recoge historias de mujeres que no tienen cabida en los discursos dominantes, así como las violencias que han sido sometidas.

Entradas

Las entradas para el público general **se pondrán a la venta el 3 de enero** (en ventanilla de Bastero y Kutxabank). Asimismo, las personas socias de Bastero Kulturgunea podrán reservar sus entradas a partir del 27 de diciembre, de forma presencial y telefónica, en horario habitual.

Andoaingo, 18 de diciembre de 2021.