

El personal universo expresionista de Imanol Bengoetxea, verá la luz en la exposición póstuma de Bastero

- **La extensa obra del artista nacido en Andoain ha sido desconocida hasta hace pocos años y es ahora reconocida gracias a una investigación. La muestra se exhibirá hasta el 25 de febrero**

La sala de exposiciones de Bastero Kulturgunea acogerá del 27 de enero al 25 de febrero una exposición póstuma del artista nacido en Andoain, Imanol Bengoetxea. A través de esta muestra y por iniciativa propia de los familiares del creador, sale a la luz y se reconoce la personal y extensa obra de este artista, hasta ahora desconocido pero que personas expertas en arte y aficionados destacan como descubrimiento.

Imanol Bengoetxea ha sido un autor totalmente desconocido hasta el año 2020. Gracias a la investigación de la doctora en Arte Silvia D. Sábada, se ha recogido y estudiado la obra de Bengoetxea, que ha ido adquiriendo reconocimiento. Sus trabajos que ven ahora la luz y hasta ese momento se escondían en el sótano de la casa familiar en un pequeño pueblo navarro, destacan por su gran personalidad innovadora e inquieta, y van desde lo figurativo hasta lo expresionista, lo matérico y lo simbólico, según se desprende de la investigación de esta especialista. Su producción es en mayor parte pictórica, pero también hay trabajos escultóricos o realizados en soportes de lo más variopinto, como botellas, macetas de barro o latas de pintura y tapas.

Manuel Bengoetxea Goikoetxea, *Imanol*, nació en Andoain en 1963 y fue el mayor de los seis hijos de una acomodada familia dedicada a la construcción. La vida artista se vio truncada al llegar una crisis y verse forzado a trasladarse a Barasoain con toda su familia, para comenzar allí de nuevo. Este giro radical, tanto en lo personal como en el nivel de vida, obligó al joven artista a renunciar sus aspiraciones artísticas, si bien mantuvo estas inquietudes, pero ya de manera autodidacta. De esta manera, el tiempo libre lo dedicaba a leer, pintar, modelar o diseñar muebles; actividad que en ningún momento trascendió las paredes de su casa.

Su producción fue extensa y volcó en ella todos sus miedos y su angustia vital, ahondando a medida que transcurrían los años en una compleja y rica simbología muy personal. La mayor parte de obra fue realizada a partir de los 18 años, una vez finalizado el servicio militar. Fue en esta etapa de más de una década, hasta que el artista pusiera fin a su vida, donde Bengoetxea alcanzó su estilo matérico y gestual, próximo a expresionismo y con un muy personal sentido del color.

Txitxu Ruiz, concejala de Educación y Cultura, ha acompañado a la familia Bengoetxea en la apertura de la exposición; han estado presentes hermanos y hermanas del artista: Iñaki, Ana Mari, Cosme, Mari Carmen y Edurne Bengoetxea. En palabras de Ruiz, el trabajo de Bengoetxea *“resulta de interés general, tanto por lo singular del caso, como el atractivo de una obra que no deja indiferente al espectador, que conecta con emociones y con la mente del artista nacido en Andoain, que mediante su obra expresaba sus inquietudes”*. Se abrirá en el horario habitual (de lunes a viernes de 18:30 a 20:00). Sábados de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30.

Andoain, 27 de enero de 2023.