

## **Imanol Bengoetxearen unibertso espresionista, Basteron ikusgai izango da, artista hil osteko erakusketan**

- **Andoainen jaiotako artistaren lan zabala ezezaguna izan da duela urte gutxi arte, ikerketa baten ondorioz beharrezko aitortza jaso duen arte. Erakusketa otsailaren 25era arte egongo da ikusgai**

Bastero Kulturguneko erakusketa aretoan, urtarrilaren 27tik otsailaren 25era, Andoainen jaiotako Imanol Bengoetxea artistaren hil osteko erakusketa izango da ikusgai. Erakusketa honen bidez, eta sortzailearen senitartekoen ekimenez, artista honen lan pertsonal eta zabala ezagutzera ematen da. Orain arte ezezaguna zen, baina arte adituak eta zaletuak aurkikuntza gisa nabarmentzen dira.

Imanol Bengoetxea autore ezezaguna izan da 2020ra arte. Silvia D. Sábada arte doktorearen ikerketari esker, Bengoetxearen lana jaso eta aztertu da, eta merezitako errekonozimendua lortzen joan da. Orain argia ikusten duten, eta ordura arte Nafarroako herri txiki bateko familiaren sotoan ezkutatzen ziren bere lanak, bere nortasun berritzaile eta kezkgarriagatik nabarmentzen dira, figuratibotik hasi eta espresionistaraino, materikoraino eta sinbolikotasuneraino, espezialista honen ikerketaren arabera. Bere ekoizpena gehienbat piktorikoa da, baina badira eskultura-lanak edo era askotako euskarrietan egindakoak ere, hala nola botilak, buztinezko loreontziak edo pintura-latak eta estalkiak.

Manuel Bengoetxea Goikoetxea, *Imanol*, Andoainen jaio zen 1963an, eta eraikuntzan aritzen zen familia bateko sei seme-alabetatik zaharrena izan zen. Artistaren bizitza eten egin zen krisi garaia iritsi zenean eta familia osoarekin Barasoainera joan behar izan zuenean, han berriro hutsetik hasteko. Biraketa erradikal horrek, bai arlo pertsonalean bai bizi-mailan, artista gaztea bere asmo artistikoei uko egitera behartu zuen, baina kezka horiei eutsi zien, baina bere kabuz, modu autodidaktan. Horrela, denbora libre irakurtzen, margotzen, modelatzen edo altzariak diseinatzen ematen zuen, eta jarduera hori ez zen inoiz bere etxeko hormetatik haratago joan.

Bere ekoizpena zabala izan zen eta bere beldur eta bizi-larritasun guztiak bertan murgildu zituen, urteak igaro ahala sinbologia oso pertsonal konplexu eta aberats batean sakonduz. Obra gehienak 18 urtetik aurrera egin ziren, soldaduska amaitu ondoren. Hamarkada bat baino gehiagoko garai honetan, artistak bere bizitzari amaiera eman zion arte, lortu zuen Bengoetxeak bere estilo materiko eta keinuzkoa, espresionismotik hurbil eta kolorearen zentzu oso pertsonalarekin.

Txitxu Ruiz, Hezkuntza eta Kultura zinegotziak, Bengoetxea familiari lagundu dio erakusketaren irekieran; bertan izan dira artistaren anai-arrebak: Iñaki, Ana Mari, Cosme, Mari Carmen eta Eurne Bengoetxea. Ruizen hitzetan, *“Begoetxearen lana interes orokorrekoa da, bai kasuaren berezitasunagatik, bai ikuslea indiferente uzten ez duen obra baten erakargarritasunagatik, Andoainen jaiotako artistaren emozioekin eta gogoarekin konektatzen baitu, bere obraren bidez bere kezkek adierazten baitzuten”*. Ohiko ordutegian irekiko da (asteleheneetik ostiralera, 18:30etik 20:00etara). Larunbatetan 10:30etik 13:30era eta 18:00etatik 20:30era.