



Donostia, 2022-05-04

Irailaren 16ean amaituko da Sarirako hautagaitzak aurkezteko epea

RIKARDO ARREGI KAZETARITZA SARIAREN AURTENGO DEIALDIA AURKEZTU DUTE, 9.000 EUROKO BI SARIREKIN

Azaroan emango dira ezagutzera XXXIV. edizio honen irabazleak, Andoaingen egingo den sari banaketa ekitaldian.

Rikardo Arregi Kazetaritza Sariaren aurtengo deialdia egin du Andoaingo Udalak, eta urtero moduan deialdiaren xehetasunak aurkeztu dituzte Andoaingo Udalak eta Eusko Jaurlaritzak Donostian, Eusko Jaurlaritzaren egoitzan emandako prentsurrekoan. Andoaingo Udalaren aldetik Alexander Huitzi Alfonso, Andoaingo Udaleko Euskara zinegotzi eta alkateordeak, eta Eusko Jaurlaritzaren aldetik, Estibalitz Alkorta Eusko Jaurlaritzako Euskara sustatzeko zuzendariak hartu dute parte ekitaldian.

XXXIV. edizioa da aurtengoa eta, orain hiru urte hasitako berrikuntzei jarraiki, aurten ere bi sari izango dira: “**Kazetaritza saria**” eta “**Komunikazio saria**”. Gainera, finalistak ere izendatuko dira, *Kazetaritza sarirako* lau eta *Komunikazio sarirako* beste lau, gehienez. Sarituak izateko hautagaitzak proposatzeko aukera izango du edonork, nor bere buruaren edo beste norbaiten aldeko proposamena egin ahal izango duelarik, baina finalistak eta saridunak erabakitzeke ez da nahitaezko baldintza izango aldez aurretik hautagaitza aurkeztu izana.

Irabazleak nortzuk diren azaroaren 30ean jakingo da, Andoaingo Bastero kulturgunean izango den sari banaketa ekitaldian.

“Euskararen normalizazioak, ezinbestez, behar ditu euskaraz egindako kazetaritza eta komunikazio prestu eta modernoak, kalitatezkoak eta garaian garaiko beharrezkoak egokitua”: hori da Andoaingo Udalak urtero gogorarazten duen mezua eta, hain zuzen, Kazetaritza Sari hau hogeita hamalau urteotan antolatzeke arrazoia. Andoaingo Udalak deitu eta antolatzen duen Sari honek, Eusko Jaurlaritzako Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzaren dirulaguntza eta babesa jasotzen du, urtero bezala baita aurten ere.

Alexander Huitzik azaldu duenez, “euskara indartuko badugu, behar-beharrezkoa da herritarren eguneroko bizimoduan hain garrantzitsuak diren kazetaritza eta komunikazioan euskarazko sorkuntza, zabalkundea eta kontsumoa sendotu eta areagotzea. Helburu horren aldeko aletxoak jartzea du helburu Rikardo Arregi Kazetaritza Sariak”.

Estibalitz Alkortak azpimarratu duenez “aro digitalaren garai honetan, komunikabide eraginkorrak, kalitatezkoak, anitzak, modernoak, herritarrekin harreman estua dutenak, gure kulturari ongi errotuak, euskara ardatz dutenak, teknologikoki ongi garatuak, berritzaileak, irudimentsuak, sustatu behar ditugu”.

Bi sari nagusi banatuko dira: Kazetaritza saria eta Komunikazio saria. Kazetaritza sariari dagokionez, 2021ko irailaren 16tik 2022eko irailaren 15era arteko tartean egunkari eta aldizkarietan, agerkari digitaletan edo irrati eta telebistetan euskaraz plazaratu diren kazetaritza-lanek izango dute saria eskuratzeko aukera. Saria 9.000 eurokoa da, eta Xabier Lakak Sarirako berariaz egindako irudi artistikoa jasoko du saridunak.



Eta Komunikazio saria eskuratzeko aukera izango dute, euskarazko komunikazioa molde eta formatu berrituetara egokitu eta euskarazko komunikazioaren mesedetan haien aukeraz baliatzeko urrats berrituzailatzat jotzen diren ekimenek. Betiere, 2021ko irailaren 16tik 2022eko irailaren 15era bitartean euskaraz sortu, ekoitzi eta, kasua bada, zabalduko komunikazio ekintza bat, komunikazio proiektu bat edo komunikazio proposamen bat izan beharko da nahitaez. Epaimahaiak oso kontuan hartuko du ekintza edo proiektu komunikatiboak euskal komunitatea elikatzeko izan duen edo izan dezakeen inpaktua, eta horren ondoan kontuan hartuko du baita ere teknologiaren erabilera berritua. “Komunikazio saria” ere 9.000 eurokoa izango da, eta Xabier Laka eskultoreak egindako irudi artistikoa emango zaio irabazleari.

Gehienez ere zortzi finalista izango dira, eta finalistek, saridunek izan ezik, Xabier Lakak beren-beregi Rikardo Arregi Kazetaritza Sarirako sortutako irudiaren serigrafia jasoko dute.

Saridun izateko hautagaitzak (kazetaritza edo komunikazio lanak) irailaren 16ra bitartean aurkez daitezke, proposamenak Andoaingo Udalera posta arruntez bidaliz edota helbide elektronikoa honetara igorritik: raks@andoain.eus. Finalista edo sariduna izateko ez da, halere, ezinbestekoa izango hautagaitza aurkeztea, epaimahaiak aukera osoa baitu bere proposamen propioak eztabaidatzeko, eta jasotako proposamenen eta epaimahaikideek beraiek egin eta eztabaidatutakoaren artean finalistak eta sariak erabakitzeke.

Epaimahaia ondorengo kideek osatuko dute: Itxaro Borda (idazlea eta prentsa kolaboratzailea), Aingeru Epaltza (idazlea eta hainbat hedabidetako kolaboratzailea), Maite Goñi (Mondragon Unibertsitateko HUHEZI fakultateko irakaslea eta komunikazioan aditua), Miren Gabantxo (UPV/EHUko Gizarte eta Komunikazio Zientzien fakultateko irakaslea), Ion Muñoa (Deustuko Unibertsitateko Komunikazio Graduko irakaslea), eta Jon Sarasua (MUko HUHEZiko irakaslea eta komunikazioan aditua). Mahaiburua izango da Andoaingo Udaleko Euskarako zinegotzi arduraduna, Alexander Huitzi, eta idazkaria, Andoaingo Udaleko Euskara teknikaria.

XXXIV. edizio honetako finalistak nortzuk diren azaroaren hasieran emango du ezagutzera epaimahaiak, eta sari banaketako ekitaldia azaroaren 30 iluntzean izango da Andoainen, Bastero kulturgunean.