

FICHA TÉCNICA

AUDITORIO

LISTA DE MATERIAL

AUDIOVISUALES

SONIDO

PA:

2 EAW MK5192 (COLGADO PARA TIRO LARGO)
2 EAW MK2162 (COLGADO PARA TIRO CORTO)
2 EAW SB108 (SUELO SUB)
2 EAW JF80 (SUELO FRONTFILL)

CONTROL:

MESAS YAMAHA LS9-32
FX LEXICON MPX550
EQ STEREO 31 BANDAS LA AUDIO EQ231G-SP
PROCESADOR ALTA VOCES BSS MINIDRIVE 2/6
REPRODUCTOR DE CD TASCAM CD 160
REPRODUCTOR DE MD TASCAM MD350
REPRODUCTOR DE CASSETTES 202MKIII
CENTRAL DE INTERCOM 2CH Y 4 PETACAS

LINEAS:

48 CANALES Y 24 ENVIOS DE CABINA O PATIO DE BUTACAS
A PACH PANEL DE BANTAM Y DE PACH PANEL A CAJETINES
REPARTIDOS POR EL ESCENARIO, FOSO Y GALERIAS.
12 CH HOMBRO DERECHO BOCA
6 CH HOMBRO DERECHO FONDO
12 CH HOMBRO IZQUIERDO BOCA
6 CH HOMBRO IZQUIERDO FONDO
12 CH FOSO DE ORQUESTA
8 CH GALERIAS

MICROFONÍA:

4 SHURE SM57
4 SHURE SM58
4 AUDIOTÉCNICA SOBREMESA
6 PIES
2 SISTEMAS INALÁMBRICOS SENNHEISER SERIE 300 MANO Y PETACA

VIDEO

CÁMARA MOTORIZADA PANASONIC
MANDO DE CONTROL PARA CÁMARA
SUBTITULADORA
MONITOR PREVIO
GRABADOR DVD
MONITOR DE GRABACIÓN
REPRODUCTOR VHS
2 LINEA S DE VIDEO COMPUESTO BNC DE CABINA A ESCENARIO
2 LINEA S DE VIDEO COMPONENTES VGA DE CABINA A ESCENARIO
PROYECTOR CHRISTIE LX

ILUMINACIÓN

MESA:

STRAND LIGHTING SERIE 300 CON 24 SUBMASTERS

DIMMER:

96 CH DE 2,5 KW STRAND LIGHTING D90
8 TOMAS TRIFÁSICAS DE 32ª

ELECTRIFICACIÓN:

16 CIRCUITOS EN TRONERAS
5 VARAS MOTORIZADAS CON 24 CIRCUITOS EN ESCENARIO
24 CIRCUITOS PARA ILUMINACIÓN DE TECHOS DE CONCHA
72 CIRCUITOS EN SUELO DE ESCENARIO
12 CIRCUITOS EN EL FOSO
LUZ DE SALA REGULADA POR DIMMER

PROYECTORES:

18 PC STRAND LIGHTING CANTATA 1KW
6 RECORTES STRAND LIGHTING SL 15°/32° 650W
6 RECORTES STRAND LIGHTING SL 23°/50° 650W
12 PANORAMAS STRAND LIGHTING CODA 1KW
12 PAR 64 1KW CON LÁMPARA CP60, CP61 Y CP62

DMX:

SPLITTER DE DMX LT SPLITTER PLUS XLR5P 2I/8°
2 ENVIOS DE CABINA
1 ENVIO DE PATIO DE BUTACAS
1 ENVIO A DIMERS
2 ENVIOS A ESCENARIO
4 ENVIOS A GALERIAS

ESCENARIO

DIRECCIÓN:

ESCALERA 7m CON RUEDAS

VESTIDO ESCÉNICO:

5 BAMBALINAS DE 11mx2m

10 PATAS DE 10Mx2m

1 AMERICANA MOTORIZADA EN BOCA

1 FONDO 10mx11m EN DOS PIEZAS

ESTRUCTURAS:

6 CALLES DE 3m CON 2 ALTURAS REGULABLES

12 TARIMAS DE 2mX1m Y ALETAS PARA LA FORMA DE LA CONCHA

4 TECHOS, 2 LATERALES Y 1 FONDO DE MADERA ACUSTICA

SUELOS:

MADERA NEGRA ATORNILLABLE

8 ROLLOS DE LINOLEO 8mx1,6m NEGRO Y BLANCO

SUELO DE MADERA ACUSTICA

MEDIDAS:

ANCHO DE BOCA: 11m

FONDO DESDE BOCA: 10,8m

ALTO DE BOCA: 7m

PROSCENIO: 2m

HOMBRO IZQUIERDO: 2m Y 6m DE ALTO

HOMBRO DERECHO: 4,4 Y 6m DE ALTO

CHÁCENA: 6,5m FONDO Y 3,5m DE ALTO

TRONERAS: 13m DE ALTO, 13m DE BOCA Y 18m DE TIRO

PEINE: 17,45m

VARAS:

TRONERAS

6 VENTANAS PARA 2 APARATOS CADA UNA

MOTORIZADAS:

CONSOLA DE MOTORES EN HOMBRO IZQUIERDO

5 ELECTRIFICADAS A 0,5m, 2,5m, 4,5m; 6,5m y 8,5m de boca.

4 TECHOS A 1;5m, 3,5m, 5,5m y 7,5m de boca.

1 EN PROSCENIO PARA SONIDO SIN ELECTRIFICACIÓN

6 MOTORES PUNTUALES PARA PAREDES Y TECHOS DE LA CONCHA

MANUALES:

1 PARA EL BAMBALINÓN DELANTE DEL TELÓN DE BOCA

1 DETRÁS DEL TELÓN DE BOCA

1 DETRÁS DE LA 3ª MOTORIZADA

1 DETRÁS DE LA 5ª MOTORIZADA

CONTRAPESADAS:

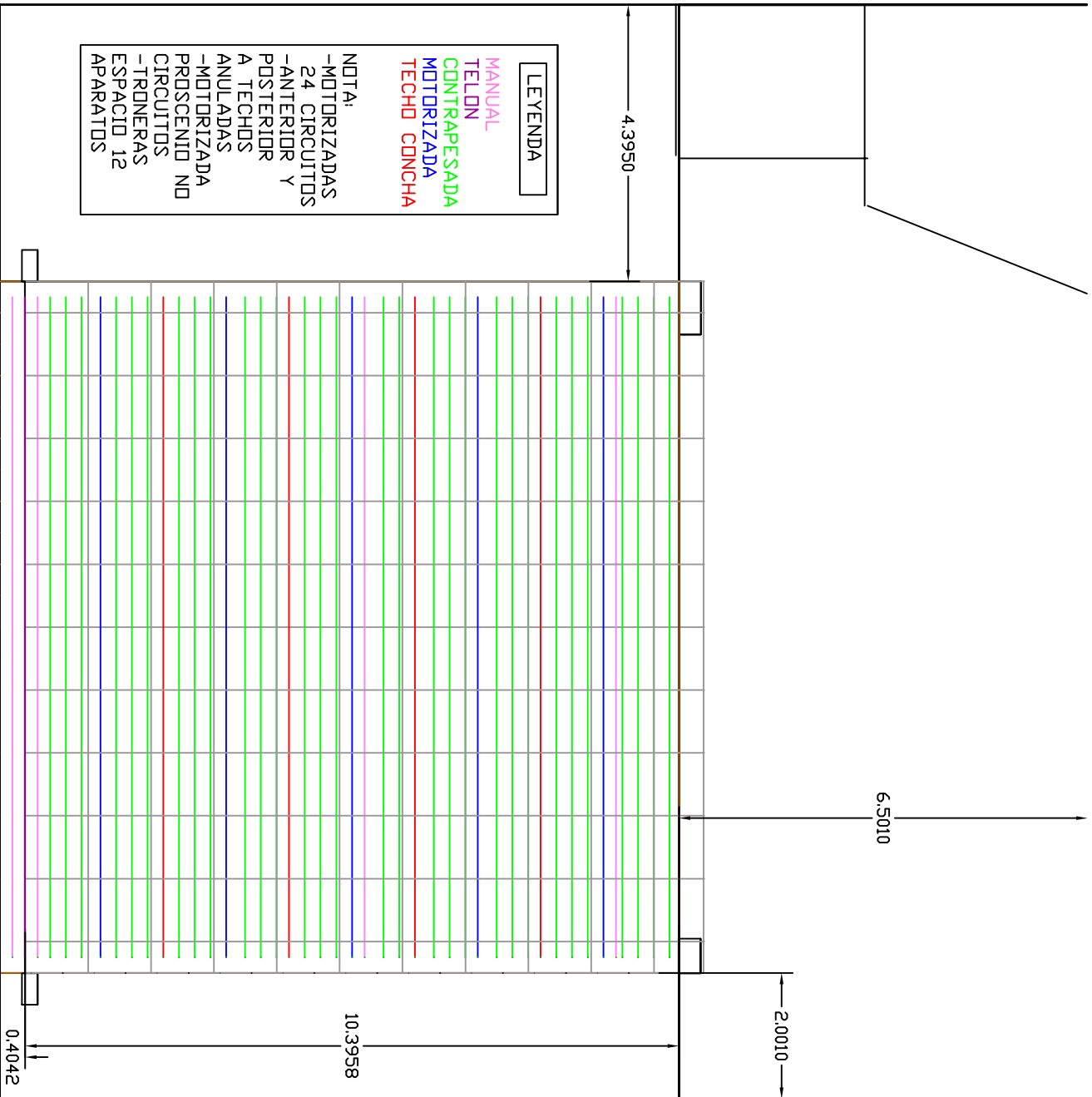
1 DESDE ESCENARIO PARA TELÓN DE BOCA

30 DESDE GALERIA PARA TELAS EN GRUPOS DE 3 DELÁNTE DE CADA

MOTORIZADA EXCEPTO DELANTE DEL 3º TECHO QUE VAN 2 Y

DETRÁS DE LA 5ª ELECTRIFICADA QUE VAN 4 (LAS ANTERIORES Y

POSTERIORES A LOS TECHOS QUEDAN ANULADAS)



PUBBLIGO

