

LABORDE HERMANOS:
TRAYECTORIA HISTÓRICA
DE UNA EMPRESA



Marta TRUTXUELO GARCÍA

RESUMEN

Este trabajo presenta la trayectoria histórica de la empresa de Andoain creada por la familia Laborde desde su fundación en los años veinte hasta su desaparición a finales de los setenta, a partir de la información incluida, fundamentalmente, en el Fondo Laborde. La investigación aborda los rasgos fundamentales que caracterizaron esta empresa pionera en el panorama industrial de Andoain, como son la fundación de la empresa, las instalaciones con las que contaba, la evolución de la producción, el personal y la proyección comercial. Asimismo, se analizan dos iniciativas culturales promovidas por los hermanos Laborde, que fueron la escuela de aprendices y el Grupo Cultural Labher.

Andoain, Siglo XX, Industria, Herramientas de corte, Producción, Cultura.

LABURPENA

Lan honetan Laborde familiak sortu zuen lantegiaren bilakaera historikoa azaltzen da, hain zuzen ere, hogeieko hamarkadan eratu zenetik hirurogeita hamargarreneko bukeran desagertu zen arte, Laborde Fondoan gordetzen den dokumentazioa oinarria izanik. Ikerketa honetan Andoaingo industria esparruan aintzindari izan zen Laborde lantegiaren funtsezko ezaugarriak aztertzen dira, hala nola lantegiaren sorrera, instalazioak, produkzioaren bilakaera, langileak eta merkataritza hedapena. Gainera, Laborde anaiek bultzatu zituzten bi ekimen kultural aztertzen dira, halaber, mekanikoen eskola eta Labher Kultura Taldea.

Andoain, XX. mendea, Industria, Ebakitzeko erremintak, Produktzioa, Kultura.

SUMMARY

This work deals with the historical evolution of the enterprise sited in Andoain created by the Laborde family, from its foundation in the twenties to the end of the seventies, when it disappeared, being mainly based on the documentation kept in the Laborde Found. This research studies the basic characteristics of the Laborde enterprise, which has been pioneer of the industrial field in Andoain, such as its foundation, installations, the evolution of the production, the workers and the commercial projection. Likewise two cultural initiatives promoted by the Laborde brothers, the school of apprentices and the Labher Cultural Group, are also analyzed.

Andoain, 20th century, Industry, Cutting tools, Production, Culture.

ESQUEMA

INTRODUCCIÓN.

1. LA FUNDACIÓN DE LA EMPRESA.

2. LA FÁBRICA DE LABORDE HERMANOS.

2.1. Las instalaciones: pabellones, talleres y otros equipamientos industriales.

2.1.1. Las secciones productivas o talleres.

2.1.1.1. Fabricación de herramientas de corte y precisión.

2.1.1.2. Fabricación de metal duro para las herramientas de corte y precisión.

2.1.1.3. Fabricación del acero.

2.1.2. Otras instalaciones.

2.2. La producción.

2.2.1. Primera etapa: la protección arancelaria (1926-1939).

2.2.2. Segunda etapa: la autarquía y la autosuficiencia (1939-1959).

2.2.2.1. Introducción del metal duro.

2.2.2.2. La autosuficiencia.

2.2.3. Tercera etapa: el auge (1959-1970).

2.2.3.1. Procesos de producción (1955-1970).

2.2.3.2. Política de descentralización de actividades productivas.

2.2.4. Evolución final: la necesidad de financiación y la falta de modernización (1970-1977).

2.3. El personal.

- 2.3.1. La plantilla de trabajadores.
- 2.3.2. Los representantes.
- 2.3.3. La clasificación y las categorías profesionales.
- 2.3.4. Las retribuciones.
- 2.3.5. Las subvenciones al personal de la empresa.
- 2.3.6. Los servicios para el personal de la empresa.
- 2.3.7. Las agrupaciones sindicales y las relaciones de los trabajadores con la empresa.

2.4. La proyección comercial de la empresa.

- 2.4.1. La proyección nacional: los representantes y los depósitos.
- 2.4.2. La proyección internacional.
 - 2.4.2.1. Las exportaciones y las importaciones.
 - 2.4.2.2. Las visitas a la fábrica.
- 2.4.3. La publicidad.
- 2.4.4. La situación comercial final.

3. LOS ASPECTOS CULTURALES DE LA EMPRESA.

3.1. La Escuela de Mecánicos de Laborde.

- 3.1.1. Las actividades escolares.
 - 3.1.1.1. Clases teóricas.
 - 3.1.1.2. Clases prácticas.
 - 3.1.1.3. Evaluación y calificaciones.
 - 3.1.1.4. Biblioteca.
 - 3.1.1.5. Enseñanza audiovisual.
 - 3.1.1.6. Educación religiosa.
 - 3.1.1.7. Ciclos de conferencias.
 - 3.1.1.8. Profesorado.

3.1.2. Las actividades extraescolares.

3.1.2.1. Viajes culturales y de prácticas.

3.1.2.2. Excursiones y montañismo.

3.1.2.3. Historia natural.

3.1.2.4. Folklore.

3.1.2.5. Pelota.

3.1.2.6. Ejercicios espirituales.

3.1.2.7. Publicaciones.

3.2. El Grupo Cultural Labher.

3.2.1. Los coros Labher y Lorea.

3.2.1.1. Componentes de los coros.

3.2.1.2. Viajes y actuaciones de los coros.

3.2.2. Las fiestas de San Martín.

4. CONCLUSIÓN.

5. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN.

El año 1994 la empresa *Laborde Herramientas S.A.L.* donó al Ayuntamiento de Andoain una gran parte de la documentación, tanto escrita como gráfica, que gestionó la empresa Laborde Hermanos S.A. entre los años treinta y setenta de este siglo. El Ayuntamiento decidió convocar una beca con el fin de organizar este fondo y de realizar un estudio histórico sobre esta empresa. Entre marzo y noviembre de 1996 nos dedicamos a organizar el fondo documental y a catalogar la colección fotográfica, y como fruto de esa labor se llevaron a cabo varias jornadas dedicadas a la empresa Laborde. Entre las actividades realizadas entre el 10 y el 27 de diciembre de 1996 para conmemorar los 70 años de la ubicación de la empresa en Andoain destacaron la exposición de fotografías, de documentos y de diverso material de la fábrica, las conferencias sobre los hermanos Laborde y sobre la organización del fondo documental y fotográfico, así como la proyección de dos documentos audiovisuales conservados en el archivo de la empresa.

Las fuentes utilizadas para elaborar este trabajo sobre la trayectoria histórica de la empresa Laborde durante el tiempo en el que la fábrica fue dirigida por los hermanos Laborde son de tres tipos: documentales, audiovisuales y orales.

Respecto a las *fuentes documentales*, hay que decir que nos hemos basado en el fondo documental custodiado por el Ayuntamiento de Andoain denominado *Fondo Laborde*. En este fondo se conserva sólo una parte de lo que en su día gestionó la empresa, puesto que la fábrica de los hermanos Laborde tuvo una vida de unos cincuenta años (desde 1926 hasta 1977 la fábrica Laborde estuvo dirigida por miembros de la familia Laborde) y la documentación que ha llegado hasta nosotros se centra sobre todo en los años sesenta y setenta. Además de esta documentación clasificada en 270 cajas y en 2.725 registros documentales, contamos con la documentación del Archivo

Municipal de Andoain, la del Registro Mercantil de Gipuzkoa y varios documentos facilitados por familiares de los Laborde y por antiguos trabajadores de la empresa.

En cuanto a las *fuentes audiovisuales* destacan, por un lado, la colección fotográfica compuesta por un total de 4.728 fotografías y, por otro, dos películas de 8 mm.; los límites cronológicos de estas fuentes son 1928 y 1970.

Finalmente, las *fuentes orales* han sido fundamentales para realizar este trabajo. Las aportaciones de los trabajadores de la fábrica y de los miembros de la familia han arrojado luz sobre la oscuridad de ciertos datos y han llenado el vacío documental de muchas fechas.

1. FUNDACIÓN DE LA EMPRESA.

La creación de la empresa Laborde se inserta en una coyuntura ampliamente expansiva de las industrias en Andoain. La Algodonera guipuzcoana, la fábrica de Moleda Olariaga, la Sociedad Hidroeléctrica Ibérica, el Tranvía, la Compañía Portu Hermanos, la Fabril Subijana, entre otras, fueron la antesala de industrias punteras en Andoain en los años veinte. El sector industrial se iba asentando plenamente en Andoain en esta década, y la fundación de Laborde aportó su granito de arena para fundamentar las bases del posterior desarrollo industrial de la localidad¹.

El 11 de junio de 1926 Guillermo Laborde Gárate y sus hijos Eduardo, José María, Manuel y Enrique Laborde Werlinden fundaron la empresa *Laborde Hermanos S.L.* El capital fue aportado por Guillermo Laborde Gárate y la razón social elegida fue la de Sociedad Limitada. El 5 de septiembre de 1926 se comenzó a montar la primera máquina de brocas en un pabellón de Bazkardo y el día 6 "se empezaron a poner en punto las máquinas para hacer brocas y a las 17, 30 se utilizó la máquina tronzadora para cortar una barra de acero rápido marca *Atlanta de Skillingtons Limited* de Scheffield de donde había de salir la primera broca de nuestra fabricación"². El objeto de esta empresa era la fabricación de herramientas de corte de precisión, tales como brocas, machos, fresas, escariadores, cojinetes de roscar, etc., tanto en aceros al carbono como rápidos.

¹ BENGOCHEA DORRONSORO, J.: "La incorporación de Andoain al moderno proceso de industrialización. Apuntes de una evolución: 1850-1925", *Leyçaur*, n.º 1, 1990, p. 170. Además, hay que tener en cuenta que la economía española "estaba protegida por altas tarifas proteccionistas desde 1906, [y] la producción de hierro y acero se había incrementado regularmente durante los veinte años siguientes"; HARRISON, J.: *Historia económica de la España contemporánea*, Vicens-Vives, Barcelona, 1980, p. 199.

² Documentación facilitada por Reyes Laborde (RL), *Informe redactado por Enrique Laborde (5-IX-1926)*.

