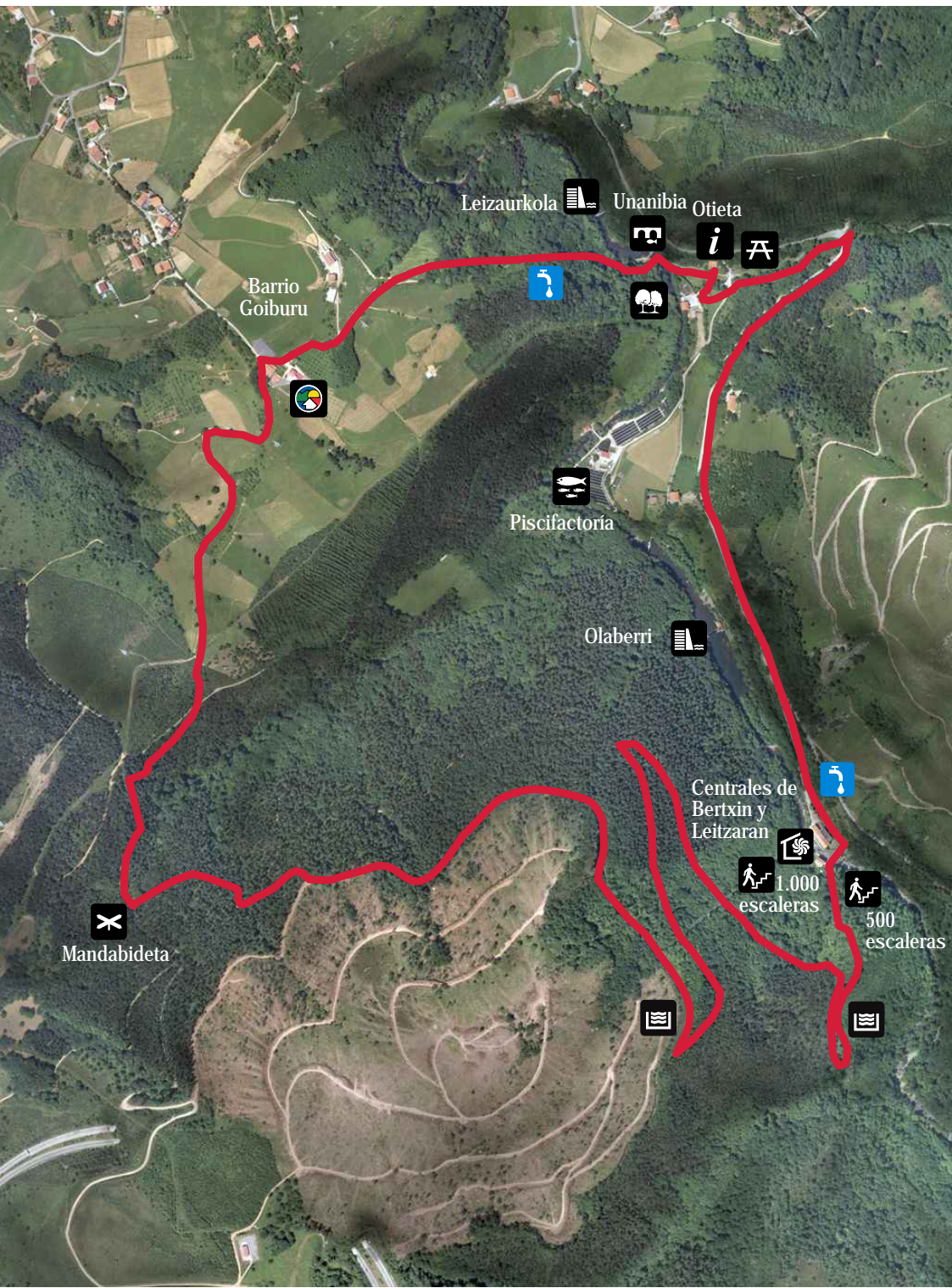










## EL GRAN SALTO

*Caminos sigilosos  
de agua que dan luz*



### EL GRAN SALTO

-  Información
-  Área de recreo
-  Bosque galería
-  Puente
-  Piscifactoría
-  Presa
-  Central hidroeléctrica
-  Escalera
-  Canal
-  Cruce de caminos
-  Agroturismo
-  Fuente

Se advierte a todas las personas  
que extremen el cuidado en el  
uso de las zonas de paseo



Para la realización de este itinerario, el más largo de los tres que te ofrece el Centro de Visitantes del río Leitzaran, hay que tener en cuenta la distancia (7.445 m) y el tiempo estimado de duración (2 h) ya que es el más largo y el que más pendiente posee en algunas partes del recorrido. Este itinerario permite conocer los saltos de agua y canales que alimentan dos de las minicentrales más significativas del Leitzaran. Saliendo del Centro de Visitantes se plantea la realización de un recorrido circular que nos traerá al punto de inicio. ¡Ánimo, seguro que disfrutáis del recorrido!



## TREN TXIKI

**El ferrocarril toma el nombre de una de las ferrerías más importantes, la de Plazaola**

El ferrocarril se concibió a principios del siglo XX para contribuir en el transporte del mineral, para luego producirse su conversión en línea de transporte para pasajeros cubriendo la ruta Pamplona-Pasajes, que se abrió el 25 de enero de 1914. Las inundaciones de octubre de 1953 (en Andoain se registraron 230 l/m<sup>2</sup> en pocas horas) destruyeron puentes, túneles y muros de contención quedando la línea sin servicio desde entonces.



## PISCIFACTORÍA

**La calidad de las aguas del río Leitzaran es excelente en todo su curso**

Actualmente destaca la presencia de una piscifactoría dedicada al engorde de la trucha arco iris para consumo humano. La instalación coge agua del río para desarrollar su actividad. Las truchas más pequeñas llegan con 250 g de peso y se crían en las piscinas ubicadas en la zona alta de las instalaciones.

Estas piscinas están cubiertas por una red metálica para evitar que las garzas y cormoranes puedan alimentarse de ellas. Cuando han alcanzado aproximadamente los 1.200-1.300 g, se trasladan a la zona baja, donde doblan su peso antes de ser sacrificadas.



## CENTRAL Y PRESA DE OLABERRI

**Una presa con escala para peces**

El río Leitzaran presenta a lo largo de su recorrido un aprovechamiento de sus aguas desde épocas históricas: ferrerías, molinos, minicentrales hidroeléctricas y abastecimiento industrial (papeleras y piscifactoría). Las tres primeras actividades precisan presas que aseguren la desviación del agua para posteriormente liberarla desde un salto de agua que atribuya la energía potencial suficiente y poder así mover la maquinaria. Actualmente, en el tramo guipuzcoano del Leitzaran, funcionan 8 minicentrales hidroeléctricas y hay 11 presas. Se estima que el 80% del trayecto del río está afectado por estas instalaciones.

Para corregir estos impactos se suelen introducir medidas correctoras entre las que destaca la escala de peces que podemos apreciar al fondo, en la orilla izquierda, que permite a los peces circular en ambos sentidos, además de contribuir al caudal ecológico o de servidumbre gracias al volumen del agua que desciende por la misma.



## CONJUNTO MINIHIDRAÚLICO DE BERTXIN-LEITZARAN

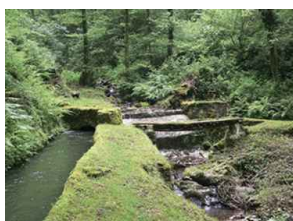
**La minicentral de Leitzaran es la más potente de Gipuzkoa**

Popularmente conocidas como la “central de las 500 escaleras” (Bertxin) y “de las 1.000 escaleras” (Leitzaran). Las escaleras dan acceso a los canales que conducen el agua a ambas centrales. Desde la central de Bertxin se eleva la construcción de las 500 escaleras que os invitamos a subir para seguir el recorrido. Estas se hallan en paralelo al tubo que dirige el agua del canal hacia la turbina de la central con un salto de 95 m. Te recomendamos que por cada 100 escaleras que subas hagas un descanso. ¡El esfuerzo vale la pena!



## CANALES DE LAS CENTRALES BERTXIN Y LEITZARAN

**El canal de Bertxin o de las “500 escaleras” tiene una longitud de 3.700 m**



Los canales llaman la atención por su belleza e invitan a recorrerlos disfrutando de la vegetación que se alberga a sus lados y del silencioso discurrir de sus aguas. No obstante, pueden llegar a ser una trampa mortal para mamíferos que caen y no logran salir. Se puede realizar un paseo por todo el canal de Bertxin hasta su nacimiento.

Siguiendo con el recorrido podemos hacer un zig-zag salvando el desnivel que nos conduzca al canal superior. Una vez arriba, el discurrir del agua nos lleva hasta el aliviadero del canal de las “1.000 escaleras”, una curiosa construcción que sirve para liberar el agua en momentos de avería o labores de mantenimiento del canal o la central, dejándola caer por el salto que se aprecia desde la barandilla (208 m).



Si decides no seguir el recorrido recomendado y buscar el inicio del canal, ten precaución al caminar por la parte superior del muro

Dejando la mano y el canal detrás de nosotros seguimos hasta llegar al cruce de caminos de Mandabideta, un collado situado a 244 m de altitud, al que llega también el PR -G1120 que viene desde Villabona. Seguiremos las indicaciones de nuestro recorrido. Más adelante divisaremos el campo de golf a nuestra izquierda y llegaremos al agroturismo, situado en el barrio de Goiburua (Andoain), un buen sitio para hacer un alto en el camino y reponer fuerzas. Ya falta poco para llegar al punto de inicio. Debemos encaminarnos hacia el aparcamiento y tomar el sendero que desciende hacia la derecha.



## PUENTE DE UNANIBIA

**El Puente de Unanibia se conoce también como “Puente de las brujas”**

Es una recia construcción del siglo XIX sobre el río Leitzaran. Se esconde entre la vegetación que rodea el río, impactando por su sólida arquitectura.

Hay quien ve las siluetas de antiguas brujas perfiladas en la roca. Prueba a encontrarlas.



## EL BOSQUE GALERÍA

**Su vegetación es tan frondosa que en verano cubre el río**

La alteración de los bosques galería por distintos aprovechamientos humanos es muy intensa, y quedan pocos intactos en nuestro entorno.

Dan cobijo a gran cantidad de animales, y particularmente a aves e insectos, y la capacidad de recuperación ante los incendios es muy superior a la de los montes cercanos. El nombre “galería” proviene del hecho de que su vegetación cubre al río formando una especie de túnel, como en la galería de una mina. Se identifican claramente en el paisaje por ceñirse al curso del río, formando un pasillo o corredor completamente distinto del resto de la vegetación, en color y altura.